5 МРСД СВАО

Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа № 1531 имени С.К. Годовикова»

Городской конкурс педагогического мастерства

«Формула воспитания-2021»

Номинация «Экскурсии, экспедиции, походы»

Разработка тематической театрализованной экскурсии для младших школьников «ТАЙНЫ МАЛАХИТОВОЙ ШКАТУЛКИ»

(по разделу «История Московии в камне: геология и палеонтология» экспозиции школьного музея «Звёздная летопись»)

Автор – Степанова Карина Бенуардовна, педагог-организатор, руководитель историко-краеведческого музея “Звёздная летопись” школы № 1531, кандидат исторических наук, член Союза Художников РФ.

Адрес ГБОУ «Школа № 1531 им. С.К. Годовикова»: г. Москва, 129085,
ул. Годовикова, д. 4
Контактный телефон: (8-495) 615-32-00 (раб.), 8-963-996-83-54 (моб.)
e-mail: skmuseum287@yandex.ru

Москва, 2020-2021 уч.г.

Разработка тематической театрализованной экскурсии

для младших школьников

«ТАЙНЫ МАЛАХИТОВОЙ ШКАТУЛКИ»

(по разделу «История Московии в камне: геология и палеонтология» экспозиции школьного музея «Звёздная летопись»)

Актуальность темы. ГБОУ «Школа № 1531 имени С.К. Годовикова» расположена в Останкинском районе Северо-Восточного округа Москвы на улице, носящей имя Героя Советского Союза Сергея Константиновича Годовикова (1924-1943).

Школьный историко-краеведческий музей «Звёздная летопись» был открыт в 2007 году. Экспозиция музея постоянно пополняется новыми экспонатами и на сегодняшний день состоит из 5 разделов:

1. «История Московии в камне» (геология и палеонтология)
2. «Краеведение. Наше Останкино» (странички истории Останкинского района)
3. «История школы»
4. «Космический уголок на карте Москвы» (история отечественной науки и техники, в том числе – космонавтики, с которой связан район).
5. «Военная летопись» (в том числе – материалы по С.К. Годовикову). Этот раздел перенесен сейчас в фойе школы.

Слово «краеведение» обозначает историю края, местности, где мы находимся (т.е. свой край узнаём, «ведаем»). Раздел экспозиции «История Московии в камне» посвящён древнейшей истории Планеты Земля и состоит из двух основных частей: геологии и палеонтологии[1].

Коллекция состоит из находок учащихся и преподавателей, а также подарков, сделанных посетителями музея, геологами и палеонтологами, сотрудниками государственных геологических музеев. Многие находки

[1] Приложение 1 – фото 1.

сделаны нашими школьниками во время работы летнего профильного лагеря на раскопках в карьерах Воскресенска и Подольска.

С изучения малой Родины – своего дома, улицы, города, – начинается путь познания страны, ее истории и культуры. Каждый из нас тысячами нитей связан со своей территорией, и все вместе – с нашей общей Родиной – планетой Земля.

Цель и задачи: разработка тематической театрализованной экскурсии для младших школьников «Тайны малахитовой шкатулки» (по разделу экспозиции школьного музея – «История Московии в камне: геология и палеонтология») с использованием игрового метода и Творческого задания.

Задачи:

- пробуждение интереса к истории нашего государства, родного края, к окружающему миру;
- расширение знаний о геологии и палеонтологии;
- формировать первоначальные представления о наиболее известных видах минералов, о значении их в жизни человека;
- развитие навыков поисково-исследовательской деятельности;
- формирование умений работы с историческими документами, их анализа, способности делать выводы;
- расширение круга интересов, в том числе интереса к миру музея;
- умение разрабатывать экскурсионные маршруты, проводить по ним экскурсии.

На занятиях музейного кружка «Охотники за окаменелостями» младшие школьники 2-3 классов начали изучать горные породы и минералы. Учащиеся учатся работать с музейными образцами, изучают их с помощью лупы, делают записи и зарисовки[2]. Более старшие школьники 4-5 классов учатся проводить экскурсии по геолого-палеонтологическому разделу музея для младших учащихся с использованием игрового метода. Старшеклассники несколько лет

[2] Приложение 1 – фото 2

назад выезжали на раскопки карьеров в Подмосковье, где собирали образцы для школьного музея, затем проводили их камеральную обработку.

Формы и методы: фондовая работа в музее (изучение материалов по геологии и палеонтологии); работа с литературой; демонстрация видеофильмов учащимся на музейных занятиях; виртуальные экскурсии по государственным геологическим музеям; анализ материала; экскурсионная деятельность. При составлении текста экскурсии использовались различные методические приёмы рассказа: характеристики экспонатов, объяснение, вопросы-ответы, цитирование, демонстрация наглядных пособий («портфель экскурсовода»), игровые методы и элементы театрализации.

Источники информации. В ходе разработки экскурсии использовались материалы из фондов музея «Звёздная летопись» по разделу экспозиции, литература по геологии и палеонтологии, видеофильмы и электронные DVD-справочники, методические пособия по составлению экскурсионных маршрутов, интернет-ресурсы.

Аудитория: экскурсия рассчитана на младших школьников, но может быть адаптирована также для учащихся более старшего возраста. Экскурсия была апробирована для школьников 2-5 классов[3].

Основные объекты показа тематической экскурсии по школьному музею (общая продолжительность = 25-30 мин.).

Вначале даются краткие общие сведения об истории возникновения планеты Земля, о минералах, горных породах и ископаемых живых существах, демонстрируются образцы в витринах. Далее используется метод театрализации – выходит экскурсовод (учащийся 4-5 класса) в костюме «Хозяйки Медной горы» и проводит викторину. В качестве «портфеля экскурсовода» используются дополнительные образцы из фондов музея. Подготовлена компьютерная презентация, составленная по уральским сказам Павла Бажова, а также фрагмент художественного фильма «Каменный цветок».

[3] Приложение 1 – фото 3

Для закрепления темы разработано Творческое задание[4]. Ребятам очень понравилась такая форма экскурсии, они узнали много нового.

Объекты показа по экспозиции школьного музея представлены в Приложении2 – «Маршрутный лист экскурсии» и образец Творческого задания.

<u>1-й объект показа</u> на музейной экскурсии в помещении школьного музея: витрина «Минералы и горные породы» = 3-5 мин.

(подвести группу учащихся к первой витрине раздела, указать на экспонаты)

Экспозиция первой части раздела экспозиции школьного музея – <u>минералогии</u>, – начинается с вертикальной витрины, в которой показаны основные типы горных пород и минералов, слагающих земную кору[5].

Древнейшие породы представлены в экспозиции гранитами и гнейсами архейского и протерозойского возраста, найденными нашими учащимися в четвертичных отложениях долины реки Чертановки на юге Москвы.

Наша планета имеет долгую и сложную историю, начавшуюся около пяти – четырёх с половиной миллиардов лет назад с момента формирования Земли как небесного тела и продолжающуюся в настоящее время. Как на страницах огромной книги, эта история запечатлена в земных слоях

(указать на постер № 1 и на баннер «Планета Земля»)

Полезные ископаемые – это горные породы и минералы, которые добывают из недр Земли. Горные породы – это то, из чего состоит земная кора. Минерал – однородное природное твёрдое тело, химическое соединение определенной структуры, образовавшееся как продукт природных физико-химических процессов на поверхности или в глубинах Земли. Минералы являются составной частью горных пород (породообразующие минералы), руд, метеоритов. На нашей планете насчитывают около 4000 минералов, но только несколько сотен из них распространены широко.

---

[4] Приложение 2 –Маршрутный лист (методическая разработка экскурсии с «Портфелем экскурсовода»), Приложение 3 – образец викторины и Творческого задания.

[5] Приложение 1 – фото 4

Чтобы систематизировать свои знания о минералах, люди уже в прошлые века придумывали различные классификации. Первые из них были построены на внешних признаках и физических свойствах минералов. Арабский мыслитель Ибн-Сина (I в. н.э.) подразделял минералы на камни и земли, металлы, горючие ископаемые и соли. В XX веке стали учитывать ещё внутреннее строение минералов, т.е. каким образом отдельные атомы соединены между собой.

В природных условиях минералы растут в виде красивых многогранников – кристаллов. Кристаллы – твёрдые вещества, имеющие естественную внешнюю форму правильных симметричных многогранников, основанную на их внутренней структуре. В экспозиции нашего школьного музея представлены эффектные сростки кристаллов, друзы и минеральные агрегаты (например, хорошо огранённые кристаллы самородной серы на друзе гипса). Среди экспонатов – минералы-«выходцы» из разных регионов нашей страны – от Карелии до Прибайкалья.

<u>2-й объект показа</u> на музейной экскурсии в помещении школьного музея: витрины и подиум «Палеонтология» = 3-5 мин.

(перевести группу к витринам «Палеонтология»)

Экспозиция второй части – палеонтологии – посвящена тому, каким именно образом геологи читают историю Земли. В витринах представлены наиболее распространенные формы сохранности ископаемых организмов, размещённые в соответствии с их геологическим возрастом[6].

Миллионы лет назад Москва и её окрестности находились в области мелководного бассейна. Первые следы жизни встречены учёными уже в древнейших осадочных породах нашей планеты. Эти остатки принадлежат примитивным одноклеточным. В тёплых морях господствовали бактерии, известковые зелёные и красные водоросли, обитавшие на глубине до 50 метров.

(указать на отпечатки водорослей в витрине)

[6] Приложение 1 – фото 5

Удивляет обилие и разнообразие животных, населявших дно древнего «Московского моря». Именно в ордовикских отложениях найдены все важнейшие группы животных, обитавших в морях и в более позднее время.

(указать на постер № 2 над баннером и на экспонаты в витрине)

Больше всего в нашей коллекции фоссилий (ископаемых остатков) раннепалеозойских морских беспозвоночных из ордовикских отложений. Это отпечатки раковин брахиопод или панцирей трилобитов, а также их естественные слепки (замещение осадком пустот в породе, оставшихся от растворившихся оболочек). Представлены также окаменелые ростры белемнитов, остатки кораллов, отпечатки рыб и многое другое.

(последовательно демонстрировать образцы в витринах)

Следующий важный шаг в эволюции жизни на нашей планете – выход животных и растений на сушу. Растительный мир в экспозиции и в фондовых коллекциях музея представлен отпечатками листьев и побегов растений девонского, каменноугольного и пермского возраста.

(указать на постер № 3 над баннером и на экспонаты в витрине)

И, наконец, на полке, рассказывающей о четвертичном периоде, рядом с ледниковыми валунами и зубом первобытной лошади, можно увидеть ещё один интересный экспонат – зуб мамонта, характерного представителя плейстоценовой мегафауны. Именно в эпоху мамонтов на арену борьбы за существование с триумфом взошел Человек разумный, утвердившийся в окружающем его, подчас враждебном мире и успешно освоивший его.

(демонстрация экспонатов во второй высокой витрине и плаката «Геохронологическая шкала»)

<u>3-й объект показа</u>: помещение школьного музея, показ презентации и фрагмента художественного фильма «Каменный цветок» = 7-10 мин.

(Рассадить группу вокруг стола для просмотра презентации)

Основные залежи полезных ископаемых, минералов и горных пород находятся в нашей стране в Уральских горах. На Урале родился и

замечательный писатель, фольклорист и журналист Павел Петрович Бажов (1879-1950). Он хорошо знал горное дело, получил известность как автор особого жанра – уральских сказов (сказы – это старинные устные предания уральских горнорабочих). Свои произведения Бажов объединил в сборник сказов старого Урала – «Малахитовая шкатулка»[7]. Есть произведения, вошедшие в круг детского чтения, такие как «Медной горы хозяйка», «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Таюткино зеркальце», «Про Великого Полоза», «Огневушка-Поскакушка», «Голубая змейка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце» и другие. Специально для детей написана повесть «Зелёная кобылка».

Минералы в сказах П. П. Бажова.

В своих сказах Бажов описал богатства Уральских гор:

- Агат – «Хрупкая веточка»
- Айконит – «Золотые дайки»
- Алмаз – «Медной горы Хозяйка»
- Аквамарин и аметист – «Орлиное перо»
- Асбест – «Шелкова горка»
- Горный хрусталь – «Золотые дайки»; дурмашек (горный хрусталь очень низкого сорта) – «Малахитовая шкатулка»
- Графит – «Орлиное гнездо»
- Змеевик – «Хрупкая веточка»
- Лабрадор – «Солнечный камень»
- Лазурит – «Медной горы Хозяйка»
- Малахит – «Каменный цветок», «Травяная западёнка», «Хрупкая веточка»
- Мрамор – «Дорогое имячко»
- Орлец (родонит) – «Хрупкая веточка»
- Скварец (кварц) – «Змеиный след»
- Слюда – «Медной горы Хозяйка»

[7] Приложение 1 – фото 6

– Соковина дорожная (металлургические шлаки) – «Хрупкая веточка»
– Солнечный камень (гелиолит) – «Солнечный камень»
– Строганец (дымчатый кварц) – «Золотые дайки»
– Топаз – «Богатырева рукавица»
– Турмалин – «Золотые дайки»
– Фенакит – «Солнечный камень»
– Хризолит – «Золотоцветень горы»
– Циркон – «Солнечный камень»
– Яшма – «Железковы покрышки».

В Москве на ВДНХ есть очень красивый фонтан, который называется «Каменный цветок» (создан в 1954 году)[8].

По некоторым сказам Бажова сняты художественные и мультипликационные фильмы.

(демонстрация фрагмента художественного фильма «Каменный цветок» = 2-3 мин.)

1. Театрализованный игровой момент = 10-12 мин.

Учащиеся знакомятся с «ожившим» персонажем сказа Бажова – Медной Горы Хозяйкой[9].

(выходит экскурсовод в костюме Медной Горы Хозяйки, в руках у неё зелёная шкатулка, расписанная «под малахит»)

Прежде всего Медной Горы Хозяйка даёт понятие «малахит». Малахит[10] – вторичный минерал, образующийся в зоне приповерхностного окисления месторождений меди. Образует зелёные массы натёчной формы с радиально-волокнистым строением.

Откуда произошло название «малахит», точно не известно. Одни учёные считают, что оно пошло от слова «мальва», на листья которой похож самоцвет.

[8] Приложение – фото 7
[9] Приложение – фото 8
[10] Приложение – фото 9

Другие считают, что от греческого слова «малакос», оно переводится как «мягкий».

Этот самоцвет известен человеку с древних времён. Самым старым месторождениям в Африке более 6 тысяч лет. В то время породу использовали не для создания красивых поделок, а для добычи меди, из которой изготавливали орудия труда. В прошлом малахит высокого качества добывали на Урале, оттуда поступали глыбы весом до полсотни тонн, а также в копях Древнего Египта. Современные месторождения находятся в Африке (Заире, Зимбабве), в Австралии, Аризоне (США), Чили. В настоящее время основным источником малахита для ювелирных и отделочных работ является Демократическая Республика Конго (бывший Заир). В России месторождения практически исчерпаны: на Урале, на Алтае и в Казахстане (Жезказган).

С давних времён очень высоко ценился малахит хорошего цвета и с красивым рисунком. С конца XVIII века употреблялся для облицовки плоских поверхностей (например, столешницы из Останкинского дворца-музея). С начала XIX века применяется для облицовки объемных произведений (ваз, чаш). Техника облицовки малахитом называется «русская мозаика». В коллекции нашего музея также есть несколько образцов минерала и изделий из него (бусы, брошь).

(демонстрация изделий из малахита из фондов музея – экскурсовод достаёт их из шкатулки)

В «малахитовой» шкатулке также находятся различные образцы горных пород и минералов, а также вопросы викторины.

Учащиеся рассматривают разноцветные образцы, отвечают на вопросы викторины, чем отличаются горные породы от минералов, почему у минералов тот или иной цвет[11]. После этого ребятам предлагается выполнить Творческое задание, они дорисовывают изображение Каменного цветка, подписывают минералы[12].

[11] Приложение – фото 10
[12] Приложение – фото 11

Заключение

Заключение. Для закрепления темы группе раздаются Творческие задания.

Объекты показа экскурсии «Тайны Малахитовой шкатулки» представлены в Маршрутном листе экскурсии[13].

Список литературы и источников

1. Иллюстрированный атлас школьника. Планета Земля. – М.: Аванта+, 2004. – 96 с.: ил.
2. Энциклопедия для детей. Геология. Палеонтология. Драгоценные камни. – М.: Аванта+, 2006. – 688 с.: ил.
3. Горная энциклопедия. – М., 1984.
4. Занимательный атлас. Камни и металлы. – Издательство Атлас, 2008.
5. Журнал. Мир камней и кристаллов. – М.: изд. Деагостини
6. Краткий путеводитель. Минералогический музей имени А.Е. Ферсмана РАН. – М., 2002.
7. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
8. Кулаев К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы. – М.: Турист, 2004. – 96 с.
9. https://ru.wikipedia.org/Малахит
10. https://ru.wikipedia.org/Кристаллы
11. https://ru.wikipedia.org/wiki/Бажов П.П.

[13] Приложение 2 – Маршрутный лист экскурсии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Фото 1. Раздел «История Московии в камне» (геология и палеонтология) экспозиции комплексного историко-краеведческого музея-лаборатории «Звёздная летопись» школы № 1531. Фото Степановой К.Б., 2020 г.

Фото 2. Занятия кружка по геологии и палеонтологии в школьном музее. Знакомство с различными горными породами и минералами.

Фото Степановой К.Б., 2020 г.

Фото 3. Апробация тематической экскурсии «Тайны малахитовой шкатулки» для школьников 2-5 классов. Фото Степановой К.Б., 2020 г.

Фото 4. 1-й объект показа на музейной экскурсии: витрина «Минералы и горные породы» (геологические образцы). Фото Степановой К.Б., 2020 г.

Фото 5. 2-й объект показа на музейной экскурсии: витрины и подиум открытого хранения «Палеонтология» (формы сохранности ископаемых организмов). Фото Степановой К.Б., 2020 г.

Фото 6. Обложки книг Бажова П.П. из фондов школьного музея и библиотеки школы № 1531. Фото Степановой К.Б., 2020 г.

Фото 7. Фонтан «Каменный цветок» на ВДНХ, фото 2019 года после реставрации.

Фото 8. Проведение театрализованных экскурсий по геолого-палеонтологическому разделу экспозиции для младших школьников – экскурсовод в костюме Медной Горы Хозяйки. Фото Степановой К.Б., 2020 г.

Фото 9. Демонстрация образцов из «малахитовой шкатулки»: экспонаты школьного музея – образцы малахита и изделия из него. Фото Степановой К.Б., 2020 г.

Фото 10. Демонстрация образцов из «малахитовой шкатулки»: экспонаты школьного музея – образцы из коллекции минералов. Фото Степановой К.Б., 2020 г.

Фото 11. Викторина и Творческое задание для младших школьников во время театрализованной экскурсии. Фото Степановой К.Б., 2020 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Маршрутный лист экскурсии по школьному музею					
Объект показа	**Место остановки**	**Продолжи-тельность**	**Наименование и перечень основных вопросов**	**Организационные указания**	**Методические указания**
Встреча группы (у входа в музей)	Фойе (1 этаж)	2-3 минуты	Вступление	Сорганизовать группу для проведения экскурсии	Дать общую информацию об экскурсии
1-й объект показа: витрина «Минералы и горные породы»	Раздел экспозиции «Истории Московии в камне»	3-4 минуты	Краткие сведения о происхождении планеты Земля, дать понятия «полезные ископаемые», «минералы», «горные породы»	Проследить за расстоянием витрины-публика	Использовать вопросно-ответный метод. Указать на постер № 1 и на баннер. Акцентировать внимание на некоторых наиболее интересных экспонатах в витрине.
2-й объект показа: витрины «Палеонтология. Формы сохранности ископаемых организмов»	Раздел экспозиции «Истории Московии в камне»	5-7 минут	Дать понятия «палеонтология», «окаменелости», «геохронологическая шкала»	Проследить за расстоянием витрины-публика	Использовать вопросно-ответный метод. Указать на постер № 2. В ходе рассказа последовательно демонстрировать образцы в витринах и на подиуме в открытом хранении, размещённые в соответствии с их геологическим возрастом. Демонстрация плаката – «Геохронологическая шкала».
3-й объект показа: Показ презентации «Уральские сказы П.П. Бажова»	Помещение музея	7-10 минут	Показ презентации и фрагмента художественного фильма «Каменный цветок»	Рассадить группу вокруг стола для просмотра презентации.	Сделать акцент на основных свойствах минералов.

Объект показа	Место остановки	Продолжи-тельность	Наименование и перечень основных вопросов	Организационные указания	Методические указания
Театрализованный игровой момент. Викторина	Помещение музея	7-10 минут	Учащиеся знакомятся с «ожившим» персонажем сказа Бажова – Медной Горы Хозяйкой.	Выходит экскурсовод в костюме Медной Горы Хозяйки, в руках у неё зелёная шкатулка, расписанная «под малахит» с образцами минералов и вопросами викторины	Использовать вопросно-ответный метод. Добавить игрового взаимодействия, провести вознаграждение за правильные ответы на вопросы викторины.
Творческое задание	Помещение музея	5-6 минут	В Творческом задании дорисовать изображение Каменного цветка, подписать минералы		Проследить за выполнением Творческого задания
Подведение итогов	Фойе (1 этаж)	2-3 минуты	Заключение	Сорганизовать группу для проведения экскурсии	Подведение итогов, прощание с группой, общая фотография с экскурсоводами на память (у раздела «Геология и палеонтология»)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ВИКТОРИНА И ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. **<u>Загадки про полезные ископаемые</u>**

загадка	ответ
Камешки лежат в коробке, Каждый мне давно знаком. Папа шел по горной тропке, Отбивал их молотком. И в коллекции хранит Мрамор, уголь и гранит. Богатство недр он изучает, Где нефть и газ отлично знает. Не журналист и не астролог, Он по профессии...	***Геолог***
Он стоит на тонкой ножке в кабинете на окошке, А на нём-то, веришь нет, уместился целый свет!	***Глобус***
Если встретишь на дороге, То увязнут сильно ноги. А сделать миску или вазу – Она понадобится сразу.	***Глина***
Он очень нужен детворе, Он на дорожках во дворе, Он и на стройке, и на пляже, И он в стекле расплавлен даже.	***Песок***
На кухне у мамы – помощник отличный. Он синим цветком расцветает от спички.	***Газ***
Этот мастер белый-белый В школе не лежит без дела. Пробегает по доске — Оставляет белый след.	***Мел***

2. **<u>Загадки из Малахитовой шкатулки</u>**

загадка	ответ
Эти камни просто чудо: И сверкают, и горят, Их вставляют в кольца, в броши, Красотой они дарят.	***Драгоценные камни. Самоцветы***

загадка	ответ
Ни огня, ни света, а огнём блестит.	***Золото***
Окаменевшая смола Доисторических растений, Что пригодиться нам смогла Для всяких дивных украшений.	***Янтарь***
Эта драгоценность обрадует вас — В кольце чистой каплей сверкает …	***Алмаз***

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Дорисуй половину Каменного цветка и сделай в цвете рисунок для Хозяйки Медной Горы. Подпиши названия горных пород, минералов и драгоценных камней, которые использованы для Каменного цветка.

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК