

5 МРСД СВАО

Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа № 1531 имени С.К. Годовикова»

**Московский открытый фестиваль юных историков-краеведов.
Городской конкурс юных экскурсоводов «Путешествие по Москве»**

Номинация «Экскурсия по школьному краеведческому музею»

**Разработка тематической театрализованной экскурсии
для младших школьников
«ТАЙНЫ МАЛАХИТОВОЙ ШКАТУЛКИ»
(по разделу музейной экспозиции
«История Московии в камне: геология и палеонтология»)**

Авторы: учащиеся 5А класса ГБОУ «Школа № 1531 им. С.К. Годовикова»

Жаркова Дарья, Азизова Хосият, Асламшоев Фахридин, Гуломова Фарзона.

Руководитель: Степанова Карина Бенуардовна, педагог-организатор,
руководитель историко-краеведческого музея “Звёздная летопись”
школы № 1531, кандидат исторических наук, член Союза Художников РФ.

Адрес ГБОУ «Школа № 1531» (общеобразовательное отделение): г. Москва,
129085, ул. Годовикова, д. 16А, контактный телефон: (8-495) 615-32-00

e-mail: skmuseum287@yandex.ru

Москва, 2020-2021 уч.г.

Разработка тематической театрализованной экскурсии
для младших школьников
«ТАЙНЫ МАЛАХИТОВОЙ ШКАТУЛКИ»
(по разделу музейной экспозиции
«История Московии в камне: геология и палеонтология»)

Содержание:

1. Введение	
1) Обоснование выбранной темы	2
2) Цель и задачи работы	3
3) Источники информации	4
4) Формы и методы работы	4
2. Основная часть	
1) Описание объектов показа экскурсии	4
2) Исторические сведения о малахите, Уральские сказы П.П. Бажова	6
3. Заключение	7
4. Список используемой литературы	8
5. Приложения.	

Обоснование выбранной темы: в нашей школе № 1531 имени С.К. Годовикова с 2007 года действует историко-краеведческий музей «Звёздная летопись». Экспозиция состоит из 5 разделов, один из которых посвящён геологии и палеонтологии – «История Московии в камне»¹.

Данная работа основывается на подлинных музейных предметах – геологических и палеонтологических образцах, представленных в витринах и на подиуме в открытом хранении.

На занятиях музейного кружка в 2020 году мы впервые начали изучать горные породы и минералы. Мы учимся работать с образцами – различными

¹ Приложение 1 – фото 1

красивыми камнями, изучаем их с помощью лупы, делаем зарисовки². Мы также учимся проводить экскурсии для младших школьников с использованием игрового метода.

Мы составили маршрут тематической экскурсии по разделу «История Московии в камне» экспозиции школьного музея. Вначале даются краткие общие сведения об истории возникновения планеты Земля, о минералах, горных породах и ископаемых живых существах, демонстрируются образцы в витринах. Далее используется метод театрализации – выходит экскурсовод в костюме «Хозяйки Медной горы» и проводит викторину. В качестве «портфеля экскурсовода» используются дополнительные образцы из фондов музея. Подготовлена компьютерная презентация, составленная по уральским сказам Павла Бажова, а также фрагмент художественного фильма «Каменный цветок». Для закрепления темы разработано Творческое задание³. Ребятам очень понравилась такая форма экскурсии, они узнали много нового.

Цель и задачи работы: разработка тематической театрализованной экскурсии для младших школьников «Тайны малахитовой шкатулки» (по разделу экспозиции школьного музея – «История Московии в камне: геология и палеонтология») с Творческим заданием.

Задачи:

- пробуждение интереса к истории нашего государства, родного края, к окружающему миру;
- расширение знаний о геологии и палеонтологии;
- формировать первоначальные представления о наиболее известных видах минералов, о значении их в жизни человека;
- развитие навыков поисково-исследовательской деятельности;
- формирование умений работы с историческими документами, их анализа, способности делать выводы;
- расширение круга интересов, в том числе интереса к миру музея;

² Приложение 1 – фото 2

³ Приложение 2 –Маршрутный лист (методическая разработка экскурсии с «Портфелем экскурсовода»), образец Творческого задания

– умение разрабатывать экскурсионные маршруты, проводить по ним экскурсии.

Формы и методы работы над проектом: фондовая работа в музее (изучение материалов по геологии и палеонтологии); работа с литературой; просмотр видеофильмов; виртуальные экскурсии по государственным геологическим музеям; анализ материала; экскурсионная деятельность. При составлении текста экскурсии использовались различные методические приёмы рассказа: характеристики экспонатов, объяснение, вопросы-ответы, цитирование, демонстрация наглядных пособий («портфель экскурсовода»), театрализация.

Источники информации. В ходе разработки экскурсии мы опирались, прежде всего, на материалы из фондов музея «Звёздная летопись» по разделу экспозиции, на литературу по геологии и палеонтологии, знакомились с видеофильмами и электронными DVD-справочниками, которые раскрывают тему. Большую помощь оказали методические пособия по составлению экскурсионных маршрутов. Также для изучения темы мы обратилась к интернет-ресурсам.

Практическое применение проекта: использование собранной информации как на уроках в школе, так и для музейного экскурсионного маршрута.

Аудитория: экскурсия рассчитана на младших школьников, но может быть адаптирована также для учащихся более старшего возраста. Экскурсия была апробирована для школьников 2-5 классов⁴.

Основная часть

1. Основные объекты показа тематической экскурсии по школьному музею (общая продолжительность = 25-30 мин.).

Объекты показа по экспозиции школьного музея представлены в Приложении 2 – «Маршрутный лист экскурсии» и образец Творческого задания.

⁴ Приложение 1 – фото 3

1-й объект показа на музейной экскурсии в помещении школьного музея: витрина «Минералы и горные породы» = 3-5 мин.

(подвести группу учащихся к первой витрине раздела, указать на экспонаты)

Экспозиция первой части раздела экспозиции школьного музея – минералогии, – начинается с вертикальной витрины, в которой показаны основные типы горных пород и минералов, слагающих земную кору⁵.

Наша планета имеет долгую и сложную историю, начавшуюся около пяти – четырёх с половиной миллиардов лет назад с момента формирования Земли как небесного тела и продолжающуюся в настоящее время. Как на страницах огромной книги, эта история запечатлена в земных слоях

(указать на постер № 1 и на баннер «Планета Земля»)

Полезные ископаемые – это горные породы и минералы, которые добывают из недр Земли. Горные породы – это то, из чего состоит земная кора. Минерал – однородное природное твёрдое тело, химическое соединение определенной структуры, образовавшееся как продукт природных физико-химических процессов на поверхности или в глубинах Земли. Минералы являются составной частью горных пород (породообразующие минералы), руд, метеоритов. На нашей планете насчитывают около 4000 минералов, но только несколько сотен из них распространены широко.

Чтобы систематизировать свои знания о минералах, люди уже в прошлые века придумывали различные классификации. Первые из них были построены на внешних признаках и физических свойствах минералов. Арабский мыслитель Ибн-Сина (I в. н.э.) подразделял минералы на камни и земли, металлы, горючие ископаемые и соли. В XX веке стали учитывать ещё внутреннее строение минералов, т.е. каким образом отдельные атомы соединены между собой.

В природных условиях минералы растут в виде красивых многогранников – кристаллов. Кристаллы – твёрдые вещества, имеющие естественную внешнюю форму правильных симметричных многогранников, основанную на

⁵ Приложение 1 – фото 4

их внутренней структуре. В экспозиции нашего школьного музея представлены эффектные сростки кристаллов, друзы и минеральные агрегаты. Среди экспонатов – минералы-«выходцы» из разных регионов нашей страны – от Карелии до Прибайкалья.

2-й объект показа на музейной экскурсии в помещении школьного музея: витрины и подиум «Палеонтология» = 3-5 мин.

(перевести группу к витринам «Палеонтология»)

Экспозиция второй части – палеонтологии – посвящена тому, каким именно образом геологи читают историю Земли. В витринах представлены наиболее распространенные формы сохранности ископаемых организмов, размещённые в соответствии с их геологическим возрастом⁶.

Миллионы лет назад Москва и её окрестности находились в области мелководного бассейна. Первые следы жизни встречены учёными уже в древнейших осадочных породах нашей планеты. Эти остатки принадлежат примитивным одноклеточным. В тёплых морях господствовали бактерии, известковые зелёные и красные водоросли, обитавшие на глубине до 50 метров.

(указать на отпечатки водорослей в витрине)

Удивляет обилие и разнообразие животных, населявших дно древнего «Московского моря». Именно в ордовикских отложениях найдены все важнейшие группы животных, обитавших в морях и в более позднее время.

(указать на постер № 2 над баннером и на экспонаты в витрине)

Больше всего в нашей коллекции фоссилий (ископаемых остатков) раннепалеозойских морских беспозвоночных из ордовикских отложений. Это отпечатки раковин брахиопод или панцирей трилобитов, а также их естественные слепки (замещение осадком пустот в породе, оставшихся от растворившихся оболочек). Представлены также окаменелые рostrы белемнитов, остатки кораллов, отпечатки рыб и многое другое.

(последовательно демонстрировать образцы в витринах)

⁶ Приложение 1 – фото 5

Следующий важный шаг в эволюции жизни на нашей планете – выход животных и растений на сушу. Растительный мир в экспозиции и в фондовых коллекциях музея представлен отпечатками листьев и побегов растений девонского, каменноугольного и пермского возраста.

(указать на постер № 3 над баннером и на экспонаты в витрине)

И, наконец, на полке, рассказывающей о четвертичном периоде, рядом с ледниковыми валунами и зубом первобытной лошади, можно увидеть ещё один интересный экспонат – зуб мамонта, характерного представителя плейстоценовой мегафауны. Именно в эпоху мамонтов на арену борьбы за существование с триумфом вошел Человек разумный, утвердившийся в окружающем его, подчас враждебном мире и успешно освоивший его.

(демонстрация экспонатов во второй высокой витрине и плаката

«Геохронологическая шкала»)

3-й объект показа: помещение школьного музея, показ презентации и фрагмента художественного фильма «Каменный цветок» = 7-10 мин.

(Рассадить группу вокруг стола для просмотра презентации)

Основные залежи полезных ископаемых, минералов и горных пород находятся в нашей стране в Уральских горах. На Урале родился и замечательный писатель, фольклорист и журналист Павел Петрович Бажов (1879-1950). Он хорошо знал горное дело, получил известность как автор особого жанра – уральских сказов (сказы – это старинные устные предания уральских горнорабочих). Свои произведения Бажов объединил в сборник сказов старого Урала – «Малахитовая шкатулка»⁷. Есть произведения, вошедшие в круг детского чтения, такие как «Медной горы хозяйка», «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Таюткино зеркальце», «Про Великого Полоза», «Огневушка-Поскакушка», «Голубая змейка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце» и другие. Специально для детей написана повесть «Зелёная кобылка».

⁷ Приложение 1 – фото 6

Минералы в сказах П. П. Бажова.

В своих сказах Бажов описал богатства Уральских гор:

- Агат – «Хрупкая веточка»
- Айконит – «Золотые дайки»
- Алмаз – «Медной горы Хозяйка»
- Аквамарин и аметист – «Орлиное перо»
- Асбест – «Шелкова горка»
- Горный хрусталь – «Золотые дайки»; дурмашек (горный хрусталь очень низкого сорта) – «Малахитовая шкатулка»
- Графит – «Орлиное гнездо»
- Змеевик – «Хрупкая веточка»
- Лабрадор – «Солнечный камень»
- Лазурит – «Медной горы Хозяйка»
- Малахит – «Каменный цветок», «Травяная западёнка», «Хрупкая веточка»
- Мрамор – «Дорогое имячко»
- Орлец (родонит) – «Хрупкая веточка»
- Скварец (кварц) – «Змеиный след»
- Слюда – «Медной горы Хозяйка»
- Соковина дорожная (металлургические шлаки) – «Хрупкая веточка»
- Солнечный камень (гелиолит) – «Солнечный камень»
- Строганец (дымчатый кварц) – «Золотые дайки»
- Топаз – «Богатырева рукавица»
- Турмалин – «Золотые дайки»
- Фенакит – «Солнечный камень»
- Хризолит – «Золотоцветень горы»
- Циркон – «Солнечный камень»
- Яшма – «Железковы покрышки».

В Москве на ВДНХ есть очень красивый фонтан, который называется «Каменный цветок» (создан в 1954 году)⁸.

По некоторым сказам Бажова сняты художественные и мультипликационные фильмы.

(демонстрация фрагмента художественного фильма «Каменный цветок» = 2-3 мин.)

2. Театрализованный игровой момент = 10-12 мин.

Учащиеся знакомятся с «ожившим» персонажем сказа Бажова – Медной Горы Хозяйкой⁹.

(выходит экскурсовод в костюме Медной Горы Хозяйки, в руках у неё зелёная шкатулка, расписанная «под малахит»)

Прежде всего Медной Горы Хозяйка даёт понятие «малахит». Малахит¹⁰ – вторичный минерал, образующийся в зоне приповерхностного окисления месторождений меди. Образует зелёные массы натёчной формы с радиально-волокнистым строением.

Откуда произошло название «малахит», точно не известно. Одни учёные считают, что оно пошло от слова «мальва», на листья которой похож самоцвет. Другие считают, что от греческого слова «малакос», оно переводится как «мягкий».

Этот самоцвет известен человеку с древних времён. Самым старым месторождениям в Африке более 6 тысяч лет. В то время породу использовали не для создания красивых поделок, а для добычи меди, из которой изготавливали орудия труда. В прошлом малахит высокого качества добывали на Урале, оттуда поступали глыбы весом до полсотни тонн, а также в копиях Древнего Египта. Современные месторождения находятся в Африке (Заире, Зимбабве), в Австралии, Аризоне (США), Чили. В настоящее время основным источником малахита для ювелирных и отделочных работ является

⁸ Приложение – фото 7

⁹ Приложение – фото 8

¹⁰ Приложение – фото 9

Демократическая Республика Конго (бывший Заир). В России месторождения практически исчерпаны: на Урале, на Алтае и в Казахстане (Жезказган).

С давних времён очень высоко ценился малахит хорошего цвета и с красивым рисунком. С конца XVIII века употреблялся для облицовки плоских поверхностей (например, столешницы из Останкинского дворца-музея). С начала XIX века применяется для облицовки объемных произведений (ваз, чаш). Техника облицовки малахитом называется «русская мозаика». В коллекции нашего музея также есть несколько образцов минерала и изделий из него (бусы, брошь).

(демонстрация изделий из малахита из фондов музея – экскурсовод достаёт их из шкатулки)

В «малахитовой» шкатулке также находятся различные образцы горных пород и минералов, а также вопросы викторины.

Учащиеся рассматривают разноцветные образцы, отвечают на вопросы викторины, чем отличаются горные породы от минералов, почему у минералов тот или иной цвет¹¹. После этого ребятам предлагается выполнить Творческое задание, они дорисовывают изображение Каменного цветка, подписывают минералы¹².

Заключение

На занятиях кружка геологии и палеонтологии школьного музея нам рассказывали о минералах и самоцветах, показывали фрагменты художественного фильма «Каменный цветок», мы сами на уроках в школе проходим сказы П.П. Бажова. Нам очень была интересна эта тема.

Выводы и соответствие их полученным результатам.

Благодаря работе с фондовым материалом по теме геологии и палеонтологии, знакомству с литературой и источниками, просмотру видеофильмов, мы расширили свой кругозор, больше узнали об этой теме. Экскурсии в музеи, как обзорные, так и тематические по разделу «Краеведение»

¹¹ Приложение – фото 10

¹² Приложение – фото 11

мы уже проводили, но составление тематической экскурсии по геологии для нас было впервые. Мы учились не просто рассказывать о представленных объектах, но и организовывать экскурсионный маршрут, рассчитывать время рассказа по каждой подтеме, хотя далеко не всегда это получалось с самого начала. Экскурсионный маршрут мы апробировали с младшими учащимися нашей школы, со временем такую экскурсию, немного подработав, вполне можно проводить для любого возраста.

Накопленный материал можно использовать на уроках, во время музейных занятий и тематических экскурсий.

Список литературы и источников

1. Иллюстрированный атлас школьника. Планета Земля. – М.: Аванта+, 2004. – 96 с.: ил.
2. Энциклопедия для детей. Геология. Палеонтология. Драгоценные камни. – М.: Аванта+, 2006. – 688 с.: ил.
3. Горная энциклопедия. – М., 1984.
4. Занимательный атлас. Камни и металлы. – Издательство Атлас, 2008.
5. Журнал. Мир камней и кристаллов. – М.: изд. Деагостини
6. Краткий путеводитель. Минералогический музей имени А.Е. Ферсмана РАН. – М., 2002.
7. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
8. Кулаев К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы. – М.: Турист, 2004. – 96 с.
9. <https://ru.wikipedia.org/Малахит>
10. <https://ru.wikipedia.org/Кристаллы>
11. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бажов П.П.](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бажов_П.П.)

Фото 1. Раздел «История Московии в камне» (геология и палеонтология) экспозиции комплексного историко-краеведческого музея-лаборатории «Звёздная летопись» школы № 1531. Фото Степановой К.Б., 2020 г.



Фото 2. Занятия кружка по геологии и палеонтологии в школьном музее. Знакомство с различными горными породами и минералами. Фото Степановой К.Б., 2020 г.



Фото 3. Апробация тематической экскурсии «Тайны малахитовой шкатулки» для школьников 2-5 классов. Фото Степановой К.Б., 2020 г.



Фото 4. 1-й объект показа на музейной экскурсии: витрина «Минералы и горные породы» (геологические образцы). Фото Степановой К.Б., 2020 г.



Фото 5. 2-й объект показа на музейной экскурсии: витрины и подиум открытого хранения «Палеонтология» (формы сохранности ископаемых организмов). Фото Степановой К.Б., 2020 г.



Фото 6. Обложки книг Бажова П.П. из фондов школьного музея и библиотеки школы № 1531. Фото Степановой К.Б., 2020 г.

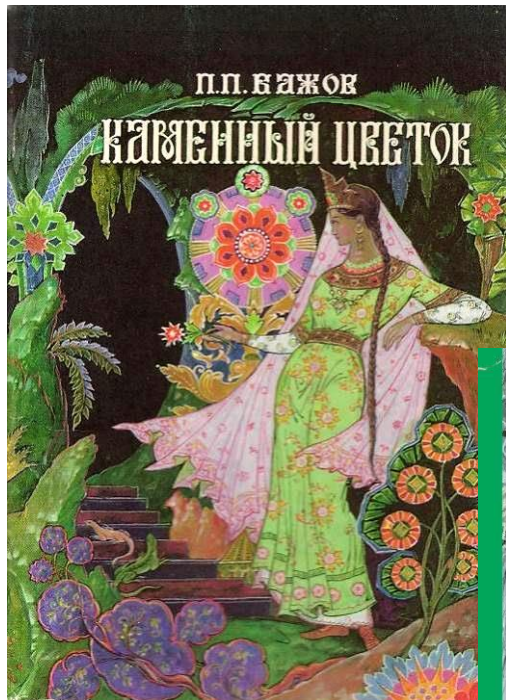


Фото 7. Фонтан «Каменный цветок» на ВДНХ, фото 2019 года после реставрации.



Фото 8. Проведение театрализованных экскурсий по геолого-палеонтологическому разделу экспозиции для младших школьников – экскурсовод в костюме Медной Горы Хозяйки. Фото Степановой К.Б., 2020 г.



Фото 9. Демонстрация образцов из «малахитовой шкатулки»: экспонаты школьного музея – образцы малахита и изделия из него. Фото Степановой К.Б., 2020 г.



Фото 10. Демонстрация образцов из «малахитовой шкатулки»: экспонаты школьного музея – образцы из коллекции минералов. Фото Степановой К.Б., 2020 г.



Фото 11. Викторина и Творческое задание для младших школьников во время театрализованной экскурсии. Фото Степановой К.Б., 2020 г.



<u>Маршрутный лист экскурсии по школьному музею</u>					
Объект показа	Место остановки	Продолжительность	Наименование и перечень основных вопросов	Организационные указания	Методические указания
Встреча группы (у входа в музей)	Фойе (1 этаж)	2-3 минуты	Вступление	Сорганизовать группу для проведения экскурсии	Дать общую информацию об экскурсии
1-й объект показа: витрина «Минералы и горные породы»	Раздел экспозиции «Истории Московии в камне»	3-4 минуты	Краткие сведения о происхождении планеты Земля, дать понятия «полезные ископаемые», «минералы», «горные породы»	Проследить за расстоянием витрины-публика	Использовать вопросно-ответный метод. Указать на постер № 1 и на баннер. Акцентировать внимание на некоторых наиболее интересных экспонатах в витрине.
2-й объект показа: витрины «Палеонтология. Формы сохранности ископаемых организмов»	Раздел экспозиции «Истории Московии в камне»	5-7 минут	Дать понятия «палеонтология», «окаменелости», «геохронологическая шкала»	Проследить за расстоянием витрины-публика	Использовать вопросно-ответный метод. Указать на постер № 2. В ходе рассказа последовательно демонстрировать образцы в витринах и на подиуме в открытом хранении, размещённые в соответствии с их геологическим возрастом. Демонстрация плаката – «Геохронологическая шкала».
3-й объект показа: Показ презентации «Уральские сказы П.П. Бажова»	Помещение музея	7-10 минут	Показ презентации и фрагмента художественного фильма «Каменный цветок»	Рассадить группу вокруг стола для просмотра презентации.	Сделать акцент на основных свойствах минералов.

Объект показа	Место остановки	Продолжительность	Наименование и перечень основных вопросов	Организационные указания	Методические указания
Театрализованный игровой момент. Викторина	Помещение музея	7-10 минут	Учащиеся знакомятся с «ожившим» персонажем сказа Бажова – Медной Горы Хозяйкой.	Выходит экскурсовод в костюме Медной Горы Хозяйки, в руках у неё зелёная шкатулка, расписанная «под малахит» с образцами минералов и вопросами викторины	Использовать вопросно-ответный метод. Добавить игрового взаимодействия, провести вознаграждение за правильные ответы на вопросы викторины.
Творческое задание	Помещение музея	5-6 минут	В Творческом задании дорисовать изображение Каменного цветка, подписать минералы		Проследить за выполнением Творческого задания
Подведение итогов	Фойе (1 этаж)	2-3 минуты	Заключение	Сорганизовать группу для проведения экскурсии	Подведение итогов, прощание с группой, общая фотография с экскурсоводами на память (у раздела «Геология и палеонтология»)

ВИКТОРИНА И ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Загадки про полезные ископаемые

загадка	ответ
Камешки лежат в коробке, Каждый мне давно знаком. Папа шел по горной тропке, Отбивал их молотком. И в коллекции хранит Мрамор, уголь и гранит. Богатство недр он изучает, Где нефть и газ отлично знает. Не журналист и не астролог, Он по профессии...	<i>Геолог</i>
Он стоит на тонкой ножке в кабинете на окошке, А на нём-то, веришь нет, уместился целый свет!	<i>Глобус</i>
Если встретишь на дороге, То увязнут сильно ноги. А сделать миску или вазу – Она понадобится сразу.	<i>Глина</i>
Он очень нужен детворе, Он на дорожках во дворе, Он и на стройке, и на пляже, И он в стекле расплавлен даже.	<i>Песок</i>
На кухне у мамы – помощник отличный. Он синим цветком расцветает от спички.	<i>Газ</i>
Этот мастер белый-белый В школе не лежит без дела. Пробегают по доске — Оставляет белый след.	<i>Мел</i>

2. Загадки из Малахитовой шкатулки

загадка	ответ
Эти камни просто чудо: И сверкают, и горят, Их вставляют в кольца, в броши, Красотой они дарят.	<i>Драгоценные камни. Самоцветы</i>

загадка	ответ
Ни огня, ни света, а огнём блестит.	<i>Золото</i>
Окаменевшая смола Доисторических растений, Что пригодиться нам смогла Для всяких дивных украшений.	<i>Янтарь</i>
Эта драгоценность обрадует вас — В кольце чистой каплей сверкает ...	<i>Алмаз</i>

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Дорисуй половину Каменного цветка и сделай в цвете рисунок для Хозяйки Медной Горы.
Подпиши названия горных пород, минералов и драгоценных камней, которые
использованы для Каменного цветка.



КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК