

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1531 имени С.К. Годовикова»

**Межрайонный этап Московского городского конкурса
исследовательских краеведческих работ «Отечество»**

Секция: «Военная история России»

**Тезисы учебно-исследовательской работы
«УЧАСТНИК ДВУХ ВОЙН СЕРЖАНТ КОСТОМЁТОВ В.П.»
(по материалам коллекций школьного музея)**

Автор: учащаяся ГБОУ «Школа № 1531 им. С.К. Годовикова»
Осинкина Виктория Викторовна (7А кл., 18.02.2005 г., 13 лет).

Руководитель: Степанова Карина Бенуардовна, педагог-организатор,
руководитель историко-краеведческого музея “Звёздная летопись” школы
№ 1531, кандидат исторических наук, член Союза Художников РФ.

Адрес ГБОУ «Школа № 1531»: г. Москва, 129085, ул. Годовикова, д. 16А,
контактный телефон: (8-495) 615-32-00, e-mail: skmuseum287@yandex.ru

Москва, 2018-2019 уч.г.

Тезисы учебно-исследовательской работы
«УЧАСТНИК ДВУХ ВОЙН СЕРЖАНТ КОСТОМЁТОВ В.П.»
(по материалам коллекций школьного музея)

Обоснование выбранной темы: в нашей школе № 1531 имени С.К. Годовикова с 2007 года действует историко-краеведческий музей «Звёздная летопись». Один из пяти разделов экспозиции посвящён трагическому событию в истории нашей страны – Великой Отечественной войне. Данная работа основывается на музейных предметах – экспонатах тематической выставки, в числе которых находятся документы, фотографии и награды жителя Останкинского района, участника войны сержанта В.П. Костомётова.

Актуальность темы. Тема разрабатывается в преддверии 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне для того, чтобы не искажалась история, чтобы сохранить память о людях, благодаря которым мы много лет живём в мире. Она способствует объединению, сплочению нашего народа. Но в то же время Великая Отечественная война для многих из нас – далёкая история. Мы не имеем права забывать то, что пережили наши прадеды, иначе прервётся связь времён.

Цель и задачи работы: рассказать об участнике Великой Отечественной войны В.П. Костомётове на примере подлинных экспонатов нашего музея – его боевых наградах.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- пробуждение интереса к истории нашего государства, родного края;
- формирование чувства верности Родине, готовности к служению Отечеству и его вооружённой защите;
- расширение знаний о героях войны, их силе духа и мужестве;
- воспитание на примерах мужества и героизма советских воинов чувства долга и глубокого уважения к нашим героям, патриотических, национальных и интернациональных чувств;
- воспитание уважения к старшему поколению, прошедшему тяжёлые годы войны;
- развитие навыков поисково-исследовательской деятельности;
- формирование умений работы с историческими документами, их анализа, способности делать выводы;
- расширение круга интересов, в том числе интерес к миру музея;
- научиться создавать музейные экспозиции и выставки по военной тематике, проводить по ним экскурсии.

Формы и методы работы над проектом: работа с литературой и источниками; фондовая работа в музее (изучение картотеки и экспонатов раздела); встречи и интервью с людьми старшего поколения, ветеранами, дочерью Костомётова В.П. – Светланой; анализ материала; экскурсионная деятельность.

Источники информации. До настоящего времени не существует ни монографии, ни каких-либо статей в энциклопедиях или книгах о Василии Павловиче Костомётове. Моя работа основывается на материалах школьного музея. Все документы, фотографии и награды Костомётова В.П. для выставки школьного музея передала его дочь, Финагина Светлана Васильевна.

Также я пользовалась литературой по Великой Отечественной войне из фондов школьного музея и библиотеки, интернет-ресурсами, рассказывающих об орденах и медалях военного времени.

Биография жителя Останкинского района, участника Великой Отечественной войны Василия Павловича Костомётова (1902-1996).

Василий Павлович – участник двух войн: собственно Великой Отечественной и войны с Японией. Меня заинтересовали его награды, особенно две из них – Медаль «За взятие Кёнигсберга» и Медаль «За победу над Японией». Не у каждого из ветеранов, которые приходят к нам в школьный музей, есть такие награды. За что получил их сержант Костомётов В.П., каков был его боевой путь? Я стала выяснять, используя материалы школьного музея, архивы дочери Костомётова.

В сентябре 1939 г. призван по мобилизации Ростокинским РВК г. Москвы в авиационную часть телефонистом. С 1941 по 1942 гг. работал на трудовом фронте. 2 февраля 1942 года вновь призван в 81-й стрелковый полк в качестве стрелка. Дважды был ранен (сентябрь 1942 г., декабрь 1943 г.). С января по май 1943 г. – шофёр 148 отдельной стрелковой бригады, с мая 1943 по ноябрь 1945 г. – автомеханик 124 отдельной автороты этой бригады. В конце апреля 1943 года 148 отдельная стрелковая бригада вошла в состав 2-го формирования 157 стрелковой дивизии (первое формирование – в сентябре 1939 г. под Краснодаром). Новое формирование было под городом Зубцовом (около Ржева). Эта дивизия прошла славный путь: от г. Зубцов через Хандогу, Юрьево, Витебск, Минск, Каунас, Вилкавишкис, Восточную Пруссию (г. Кёнигсберг), а затем и Дальний Восток. В июле 1944 года после боёв за Минск дивизия вышла к реке Неман, форсировала реку и углубилась в оборону противника на 10-12 км. За отличные боевые действия дивизия получила почётно наименование «Неманской». Этот путь дивизии зафиксирован на карте, которую передала нам дочь ветерана.

После войны в Европе с августа по сентябрь 1945 г. Костомётов В.П. в качестве автомеханика 124 отдельной автороты 157 дивизии принял участие в разгроме японских милитаристов на Дальнем Востоке.

Советско-японская война – вооружённый конфликт в августе-сентябре 1945 года между СССР и МНР (Монгольской Народной Республикой) с одной стороны и Японской империей и Маньчжоу-го с другой. Опасность войны СССР с Японией существовала ещё со второй половины 1930-х годов. В 1938 году произошли столкновения на озере Хасан, а в 1939 — сражение на Халхин-Голе на границе МНР и Маньчжоу-Го. 1 июля 1940 года был создан советский Дальневосточный фронт, что указывало на реальный риск начала войны.

Однако обострение ситуации на западных границах заставило СССР искать компромисс в отношениях с Японией. 22 июня 1941 года Германия и её союзники, кроме Японии, начали войну против СССР, а 7 декабря того же года Япония напала на США, начав войну на Тихом океане. Вместе с тем Япония не оставляла мысли об агрессии против СССР. Война была объявлена ровно через 3 месяца после победы стран антигитлеровской коалиции в Европе, 8 августа 1945 года, через два дня после атомной бомбардировки Хиросимы и накануне атомного удара по Нагасаки. Завершился конфликт победой советских войск над Квантунской армией в Маньчжурии, японскими войсками на Южном Сахалине и Курильских островах и подписанием Акта о капитуляции Японии.

Костомётов В.П. демобилизован в воинском звании сержанта 20 ноября 1945 г. на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР. Имеет правительственные награды.

Всего в музейной коллекции 110 единиц хранения образцов фалеристики периода Великой Отечественной войны, на выставке представлено 36 единиц хранения из фондов музея «Звёздная летопись» (медали, памятные знаки, ордена).

Ордена и медали Костомётова В.П., представленные на выставке:

- Орден Красной Звезды
- Орден Отечественной войны I степени
- Медаль «За боевые заслуги»
- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»
- Медаль «За взятие Кёнигсберга»
- Медаль «За победу над Японией»
- Медаль Жукова (юбилейная, 1996 г. – последняя прижизненная награда Костомётова В.П.), а также другие различные юбилейные медали и знаки.

Медаль «За взятие Кёнигсберга» учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 года. Медалью награждаются военнослужащие Красной Армии, Военно-Морского Флота и войск НКВД – непосредственные участники героического штурма и взятия Кенигсберга в период 23 января - 10 апреля 1945 года, а также организаторы и руководители боевых операций при взятии этого города.

Медаль «За победу над Японией» учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 сентября 1945 года. Медалью награждаются все военнослужащие и лица вольнонаемного штатного состава частей и соединений Красной Армии, Военно-Морского Флота и войск НКВД, принимавших непосредственное участие в боевых действиях против японских империалистов в составе войск 1-го Дальневосточного, 2-го Дальневосточного и Забайкальского фронтов, Тихоокеанского флота и Амурской речной флотилии; военнослужащие центральных управлений НКО, НКВМФ и НКВД, принимавшие участие в обеспечении боевых действий советских войск на Дальнем Востоке.

Эти медали и удостоверения к ним в случае смерти награждённого оставляются в его семье для хранения как память.

В послевоенные годы Костомётов В.П. работал в типографии ГОЗНАК. Проживал с семьёй в Останкинском районе. Умер в 1996 году, похоронен на Останкинском кладбище.

Практическое применение проекта: использование собранной информации как на уроках в школе, так и для музейного экскурсионного маршрута. Студентами РУДН и старшеклассниками создана печатная продукция – буклет по выставке с кратким описанием орденов и медалей.

В 2015 году школьный музей подготовил информацию для электронной Книги Памяти – теперь информация о Костомётовве В.П. находится на сайте «Бессмертный полк».

Выводы и соответствие их полученным результатам. Во-первых, благодаря всем встречам, книгам, фильмам, выставкам, экскурсиям и т.п. цель проекта в основном была достигнута: вся история жизни Костомётова восстановлена по кусочкам.

Во-вторых, в школьном музее появились экспонаты, достаточно полно рассказывающие о жизни и боевом пути жителя нашего района В.П. Костомётова. Благодаря наградам Костомётова В.П. я познакомилась с понятием фалеристика, узнала, какие награды были в Великую Отечественную войну. Создано экспозиционно-выставочное пространство, где мы, школьники

и взрослые, можем прикоснуться к военной страничке в истории нашей страны. Мой кругозор заметно расширился.

Музей – хранитель времени, уникальные экспонаты которого переносят нас в прошлое. Мы должны знать свою историю, и огромную роль в этом играют музейные коллекции, выставки, печатные издания, совместные музейные проекты, которые помогают сохранить и донести до зрителей память поколений.

Список литературы и источников

1. Документальные материалы школьного историко-краеведческого музея «Звёздная летопись» (по разделу экспозиции, посвящённого Великой Отечественной войне)
2. Энциклопедия. Москва в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. – М.: Планета, 2015. – 560 с., ил.
3. Советская военная энциклопедия / в 8 томах. – М.: Военная энциклопедия, 1990.
4. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. – М.: ДИК, Дрофа, 2005.
5. Книга памяти погибших и пропавших без вести в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
6. Детская книга войны /Дневники 1941-1945 гг. – М.: АИФ. Доброе сердце, 2017. – 528 с., ил.
7. Северо-Восток Москвы. Годы. События. Люди./ Аверьянов К. А. , Ильина Е. Ю. и др. – М.: 2012. – 512 с., ил., карт.
8. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
9. Кулаев К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методические основы. – М.: Турист, 2004. – 96 с.
10. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/> (дата обращения 12.09.2018).
11. Медали СССР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mondvor.narod.ru/medpage.htm> (дата обращения 03.10.2018).
12. Бессмертный полк. Москва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.polkmoskva.ru/veteran_search (дата обращения 03.10.2018).